

¿Un coche

Zapatos a 70%
de descuento en un par de zapatos
nuevos? Visítanos y encuentra
el mejor calzado al mejor precio
es.elpais.com
ads by ELPAÍS

EL PAÍS.COM | Cataluña

registrar en titulares | conectar

Lunes, 15/11/2010, 11:04 h

Inicio Internacional España Deportes Economía Tecnología Cultura Gente y TV Sociedad Opinión Blogs Participa

Andalucía | Cataluña | Comunidad Valenciana | Galicia | Madrid | País Vasco

ELPAÍS.com > España > Cataluña

CRÍTICA: DANZA

Thomas Noone Dance Baile herido

CARMEN DEL VAL 01/11/2010

Vota

Resultado ★★★★★ 4 votos



0

Recomendar

3

Intenso, agresivo y coreográficamente versátil. Así es *The room*, el último trabajo de Thomas Noone para su compañía. Al igual que hizo en 2007 con *Mur*, Noone ha creado una pieza de una turbadora belleza en esta línea de la danza contemporánea europea en la que el gesto violento se conjunta con el lírico en una fluida combinación que destila agresividad y abandono. Cuando comenté *Mur* ya hice referencia a los Ballets C de la B, y *The room* también recuerda a esta tendencia de la danza contemporánea internacional que Noone asimila sin copiar.

THE ROOM

Coreografía de Thomas Noone.

Bailarines: Alba Barral, Javier G. Arozena, Horne Horneman, Paloma Muñoz, Patricia Langa y Arnau Castro.

Escenografía: Max Glaenzel y Estel Cristià.

Mercat de les Flors. Sala Ovidi Montllor. Barcelona, 30 de octubre

La noticia en otros webs

- webs en español
- en otros idiomas

Con 'The room', se consolida como una de las mejores compañías del país

cárcel emocional.

A lo largo del espectáculo el público puede pensar en un *reality show* televisivo de convivencia. La intensidad del baile de cada uno de los intérpretes puede llegar a agotar al propio espectador. El trabajo coral es magnífico y pone de relieve la soltura del autor para crear ricas combinaciones coreográficas que se ejecutan a una velocidad impactante. Pero mantener la intensidad del baile durante 60 minutos no es fácil y hay momentos en que el espectador se acostumbra a la intensidad y ello puede perjudicar al ritmo ascendente de la obra.

Mención especial merece la música del compositor italiano Diego dall'Osto. Sus irritantes paisajes sonoros perfilan el carácter de los personajes.

Con *The room*, Thomas Noone Dance consolida su puesto entre las mejores compañías de danza del país en su género. Y a ello hay que sumar el interesante trabajo de Noone como programador de danza en el Sant Andreu Teatre (SAT), del que su compañía es residente desde 2005.

The room se desarrolla en una habitación sin ventanas, de paredes grises. El mosaico del suelo está formado por grandes cojines también de color gris que a lo largo de la pieza cobran vida propia y se convierten en elemento fundamental de la escenografía. Cojines que se estrellan contra la pared, cojines que esconden bailarines o cojines que se amontan como montañas de seres muertos. En este claustrofóbico paisaje conviven tres hombres -Javier G. Arozena, Horne Horneman y Arnau Castro- y tres mujeres -Alba Barral, Paloma Muñoz y Patricia Langa-. Su coexistencia es hostil, cada uno de ellos arrastra sus miserias y su dolor, que aumentan en esa habitación convertida en su



Última Hora

X Encuentro Financiero Internacional de Caja Madrid

La presidenta de la Comunidad de Madrid censura las políticas de estímulos económicos en la inauguración las jornadas económicas: "Hay que abrazar la ortodoxia financiera". <http://cort.as/0OCs>

el_pais

Hace 6 minutos

Vuelven los últimos soldados de Bosnia.

El Rey, acompañado de la ministra de Defensa, recibirá este mediodía en la base de Torrejón a los últimos militares españoles que han participado en la misión de Bosnia y Herzegovina durante los últimos 18 años.

el_pais

Hace 17 minutos

Crisis en el Gobierno italiano.

Los integrantes del Ejecutivo italiano que pertenecen al grupo Futuro y Libertad (FLI), que lidera Fini, han presentado hoy, como

Slanket Rosa Princesa

Precio 35.49 €



Lo más visto ...valorado ...enviado

1. Ferrari hace mayor a Vettel
2. Alonso: "La decisión de copiar la estrategia de Webber ha sido de todos"
3. Puigercós asegura que los andaluces no pagan impuestos
4. "¡Te vas a ir a Segunda!"
5. Red Bull tenía razón
6. Rabat acusa a Rajoy de atentar contra "la integridad territorial" de Marruecos
7. "Yo dejaría la ley del matrimonio homosexual si la avalase el tribunal"

Vota

Resultado ★★★★★ 4 votos



Imprimir



Estadística



Enviar

Compartir:

¿Qué es esto?

Puedes utilizar el teclado:



Corregir



Reproducir



Derechos



Compartir:

Texto

OTRAS EDICIONES

Publicado en Edición Impresa en la sección de

[Versión texto accesible](#)

Edición de Bolsillo, edición para PDA/PSP ó Móvil

Edición Impresa en PDF - 01-11-2010

- 8. El Gobierno andaluz considera un "insulto" la acusación de ERC de que no se pagan impuestos
- 9. El silencio y la lluvia dan el último adiós a Berlanga
- 10. Barcelona 3 - Villarreal 1

ADSL
19'95 €/mes

Jazztel

Listado completo

Última hora

Lo último

- 10:54 Ocho detenidos por vender droga a través de anuncios en Internet, foros y redes sociales
- 10:46 Nueva huelga parcial de los ferrocarriles catalanes
- 10:36 Las lluvias y el granizo provocan desprendimientos y caídas de árboles en Galicia
- 10:34 "Alonso, traicionado"
- 10:22 Esperanza Aguirre: "Hay que abrazar la ortodoxia financiera"

ADSL
19'95 €/mes

Jazztel

Ver más noticias

Videos

Fotos

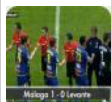
Gráficos



Valencia 2 - Getafe 0 - 00:04



Racing 0 - Espanyol 0 - 14-11-2010



Málaga 1 - Levante 0 - 14-11-2010

cuenta NÓMINA
No todas las cuentas nómina son iguales

Otros vídeos



PC CITY
Digital Superstore

Televisión
LCD LG 32"
Mod. 32LB320

Sólo Web

Sintonizador TDT
Full HD

Contraste 30.000:1
Altavoces invisibles
USB y 2 HDMI

329'99 €

Púlsalo aquí

PC CITY
tienda

[Ayuda](#) | [Contacto](#) | [Venta de fotos](#) | [Publicidad](#) | [Aviso legal](#) | [elpais.com en tu web](#) | [SiteIndex](#) | [Traductor](#) | [RSS](#) | [PODCAST](#)

Secciones

© EDICIONES EL PAÍS, S.L. - Miguel Yuste 40 - 28037 Madrid (España)

[Otros medios](#) [Asociados](#)